



题目： 数字媒体取证 负责人：王波 副教授 原理概述

“华南虎”、“广场鸽”等篡改伪造数字媒体引发的事件和风波，使得数字媒体取证（Digital Media Forensics）研究迅速兴起。其目的是通过主动或被动的技术手段，对数字图像的完整性和真实性进行鉴别和认证，以期建立有效可靠的“数字警察”，为司法证据的有效性鉴定提供技术支持，降低甚至消除数字图像面临的被随意篡改和伪造的威胁，进而维护和巩固社会的诚信体系。

数字媒体取证关注媒体来源鉴别技术、媒体篡改伪造检测技术、媒体篡改伪造定位技术以及媒体篡改伪造回溯分析技术。

成果展示

代表性成果：

- 数字图像取证分析系统
- 打印取证分析系统
- 有限样本下相机来源鉴别
- 数字媒体取证数据库

应用范围：

- 数字媒体可信分析
- 可疑媒体来源追踪
- 司法证据采信调查

